

Incontro con Teatro 11 Gennaio 2010

Presenti : Andrea Napoli, Alessandro Altamura, Emilio Pestarino, Cristiano Grasso, Giacomo Bernagozzi, Gianluca Ponte, Alessio Biffi, Alessio Savaia, Fiorenzo Scaiola, Marta Grasso, Giorgio Roncallo, Sandro D' Onofrio, Andrea Marini, Gianluigi Timossi, Mariagrazia Dellepiane, Luisa Vallarino, Davide Priano.

Andrea Napoli ha spiegato le motivazioni dell' incontro e ha provveduto a sottolineare come sia prerogativa fondamentale della Direzione, in linea con i sacerdoti, il fatto di puntare alla crescita educativa e formativa dei bambini e dei ragazzi attraverso tutti i settori del Ricre, Teatro compreso. Inoltre è stata sottolineata l' ottima esperienza legata agli eventi del periodo natalizio.

Si è precisato nuovamente il fatto che Fiorenzo ha manifestato l' intenzione di "lasciare" l' impegno della responsabilità del settore Teatro senza abbandonare l' attività. Andrea a nome di tutta la Direzione ringrazia Fiorenzo per il grande lavoro svolto in tutti questi anni. Diventa necessaria una maggior condivisione dei carichi di lavoro e delle responsabilità. Si dovranno rivedere in modo diverso le modalità di programmazione della stagione sia per le rappresentazioni che per le aperture della sala legate ad eventi collegati ad altre associazioni e/o avvenimenti del territorio. Viene portato a conoscenza di tutti i presenti che, vista la fondamentale necessità di un collegamento con la Direzione la stessa ha provveduto a nominare quale referente e responsabile del settore Cristiano Grasso membro di Direzione e quindi elemento di collegamento essenziale.

A seguito di tale intervento lo stesso Fiorenzo conferma quanto esposto da Andrea e ribadendo buona parte dei concetti già espressi conferma la sua disponibilità per la gestione della sala, per l' aspetto tecnico, per gli spettacoli legati al gruppo dei "bambini e dei ragazzi". Anche lui esprime soddisfazione per l' esito degli spettacoli più recenti e per il clima realizzato tra i vari elementi di questo gruppo. Comunque riconferma la necessità di ridurre i suoi impegni ed i carichi di lavoro all' interno della struttura.

A turno tutti esprimono sia diversi concetti che la propria eventuale disponibilità a condividere gli impegni del seguito nello spirito di uno sforzo comune e coordinato.

Tale scambio si può riassumere come qui di seguito indicato :

- Giorgio R. disponibile ad aiutare il teatro per quanto riguarda la parte tecnica (audio, scene, microfoni, etc.) senza continuità ma a disposizione se è necessario;
- D' Onofrio S. disponibile per manovalanza di vario genere. Vede il teatro come uno spazio, una occasione di incontro, una piazza, per gente e situazioni da conoscere anche con tavole rotonde, incontri, etc. ; anche per lui il teatro deve comunque rimanere una occasione di divertimento.
- Grasso C. disponibile per varie necessità in particolare ad essere il tramite fra il teatro e la Direzione (centro del Ricre) ove tutto (per tutti i settori) deve passare ed essere condiviso; sottolinea nuovamente la necessità ad integrarsi meglio tra i vari appuntamenti.
- Altamura A. sottolinea l' importanza della "condivisione dell' impegno" così che tutti si possa sorridere svolgendo la propria attività e non che si rischi di perdere la serenità del proprio impegno.
- Marini A. disponibile per la parte tecnica, senza continuità ma quando necessario; particolare disponibilità per quanto legato all' attività per bambini e ragazzi;
- Timossi G. disponibile per le attività di recitazione & c. in particolare per quanto riguarda i bambini ed i ragazzi; rileva che si può fare qualcosa di più nel solco della tradizione con l' età dei giovanissimi; precisa inoltre che è meglio fare qualcosa in meno un po' meglio che tante cose fatte meno bene; non può aiutare come parte tecnica ma come staff recitazione.
- Grasso Marta disponibile per dare un mano per la recita dei bambini (costumi etc.) per spettacoli vari recitato etc.; rileva che in effetti bisognerebbe inventarsi qualcosa per coinvolgere gli adolescenti.

Priano D. disponibile per la parte tecnica senza continuità quando necessario.
Dellepiane M. disponibile per la recitazione soprattutto per bambini e ragazzi; anche lei sottolinea che sarebbe buona cosa “fare meno cose meglio anziché troppe rischiando di farle meno bene” ; auspica di migliorare ulteriormente il rapporto con le ass.ni ed il mondo “esterno” ; se possibile offrire più spesso uno spettacolo “proprio” .
Vallarino L. disponibile per la recitazione soprattutto per bambini e ragazzi.
Bernagozzi G. disponibilità per la parte tecnica
Ponte G. disponibilità per la parte tecnica
Savaia A. disponibilità per la parte tecnica
Alessio B. disponibilità per la parte tecnica

Al termine della conversazione Andrea Napoli precisa che da parte di Federico Farenzi e Emanuele Canepa, (che stasera non potevano essere presenti) è stata data disponibilità per la parte tecnica anche per la gestione dei materiali e delle apparecchiature elettroniche compito da condividere con Fiorenzo Scaiola così che non debba gravare unicamente su di una persona la gestione e la responsabilità delle attrezzature . Anche Andrea Camoriano ha dato disponibilità per la parte tecnica.

Preso atto della buona volontà e della disponibilità delle persone che costituiscono il gruppo Teatro, Alessandro Altamura precisa che le rappresentazioni teatrali possono essere ricondotte a tre macro-aree:

- 1) rappresentazioni teatrali che nascono nel Ricreatorio con ragazzi dello stesso,
- 2) eventi da svolgersi in teatro da parte di associazioni od enti particolarmente vicini all'Associazione (es. Asilo, Scuola Elementare, Banda, etc.),
- 3) rappresentazioni teatrali di compagnie esterne.

La priorità deve essere data alle prime due tipologie di eventi, garantendo la copertura tecnica e logistica da parte delle persone del gruppo Teatro.

La programmazione delle varie attività verrà impostata con Cristiano G. e condivisa con la Direzione del Ricre.

Viene quindi delineata una nuova organizzazione così composta:

- Coordinamento delle varie attività teatrali, programmazione eventi, referente per eventuali compagnie esterne - **Cristiano Grasso**
- Manutenzione Teatro, gestione attrezzature - **Fiorenzo Scaiola, Emanuele Canepa**
- Regia recite interne – bambini, ragazzi, giovani – **Gianluigi Timossi**
- Recite interne – bambini, ragazzi, giovani – **Maria Grazia Dellepiane, Marta Grasso, Luisa Vallarino**
- Organizzazione eventi culturali esterni, tavole rotonde – **Sandro D’Onofrio**
- Staff tecnico – **Fiorenzo, Giorgio, Mario, Federico, Emanuele C., Davide P., Alessio B., Andrea Camoriano, Gianluca P., Giacomo B., Alessio S., Michele P.** eventuali altre persone disponibili saranno ovviamente ben accolte.

Concludendo, visto il buon risultato costruttivo della serata, viene auspicato che per il futuro vengano occasionalmente creati incontri del “gruppo teatro” al fine di concordare e programmare insieme l’ attività ed il calendario della stagione in conformità e nel rispetto anche delle altre attività del Ricre e della parrocchia. Ovviamente le conclusioni di tali incontri saranno condivise, apprezzate e valutate nell’ ambito della Direzione a cui giungeranno periodicamente aggiornamenti tramite il responsabile preposto.